

Парциальные программы, реализуемые в МБДОУ «Детский сад № 118»

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также приоритетных направлений деятельности Организации по реализации Программы на педагогическом совете, коллективом было принято решение использовать следующие парциальных программ: программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л. В. Куцакова), численность воспитанников, обучающихся по данной программе, - 92 ребенка; Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки. Праздник каждый день», численность воспитанников, обучающихся по данной программе, - 92 ребенка; Т.И. Суворова Программа «Танцевальная ритмика», численность воспитанников, обучающихся по данной программе, - 92 ребенка; Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет, численность воспитанников, обучающихся по данной программе, - 92 ребенка; программа Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», численность воспитанников, обучающихся по данной программе, - 92 ребенка.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- **Программа «конструирование и ручной труд в детском саду» (Л. В. Куцакова)**

Программа опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников.

Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Программа строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

<https://drive.google.com/file/d/1H-VimyliYcBkRw6X77mSKXow50uDFZiK/view?usp=sharing>



- **Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки. Праздник каждый день»**

Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет. Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога. Это конспекты занятий в каждой возрастной группе, пособие и дидактический материал по развитию чувства ритма, упражнения пальчиковой гимнастики, комплексные занятия по различным темам, патриотическое воспитание, знакомство с фольклором, танцевальная и игровая деятельность, организация спортивных, новогодних, веселых и необычных праздников и досугов. В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их более интересными и запоминающимися. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. В программу включен раздел - "Развитие чувства ритма". Разнообразные упражнения помогут детям легко двигаться и быстрее осваивать музыкальные инструменты.

В настоящее время «Ладушки» являются единственной и уникальной, детально разработанной программой, охватывающей все сферы деятельности музыкального руководителя в детском саду, отличающейся светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребенок и музыка». Принцип построения занятий — традиционный, но с введением необычных игровых моментов, сюрпризов, которые так нравятся детям. Каждый урок включает в себя следующие разделы: музыкально-ритмические движения, пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, пение, слушание музыки, игры, пляски. Разработанная авторами система занятий очень эффективна и результативна. Следуя программе, изложенной в конспектах, педагог сможет решить главную методическую задачу — обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в процессе веселой, насыщенной музыкальной игры. Программа «Ладушки» поможет превратить каждое занятие в маленький праздник.

<https://drive.google.com/file/d/1RR7jMn2uG6V9XoPLq8vORDnakbimCf4H/view?usp=sharing>



- **Т.И. Суворова Программа «Танцевальная ритмика». – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2005.**

Программа дает возможность осуществлять развитие эмоционального восприятия музыки посредством отображения в движениях ее характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности.

Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки – от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Главная цель программы – привить интерес детей к хореографическому искусству. Развить их творческие способности посредством танцевального искусства и сформировать разностороннюю творческую личность.

Занятия традиционно содержат упражнения для усвоения движений гимнастики, бега, шага, подскоков, игр, плясок, танцев, а также танцевальное и игровое творчество. В процессе разучивания упражнений следует следить за осанкой, координацией рук и ног, взаимосвязью движения с музыкой; пластичностью, четкостью и легкостью движений.

При выборе методических приемов нужно ориентироваться на возможности детей и особенности каждого произведения.

https://drive.google.com/file/d/1FvzdwVzE_XYtXLkWIqTOP146aL_Mue3o/view?usp=sharing



ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

- **Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет/ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.**

В данном методическом пособии раскрываются основные направления работы по нравственно-трудовому воспитанию детей 3-7 лет в детском саду: представлена технология работы по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации детской деятельности; дана методика привития детям навыков самообслуживания, участия в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе, оказания помощи младшим детям и взрослым.

<https://drive.google.com/file/d/1Hm51rHiPEYJOPwuLkuXjWEnEkntSaySi/view?usp=sharing>



ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- **Программа Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.**

Программа направлена на физическое развитие и оздоровление дошкольников. Автор программы — опытный педагог по физическому воспитанию детей, доктор педагогических наук Л. И. Пензулаева. Физическое воспитание дошкольников представляет собой единую систему воспитательно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, включающую ежедневное проведение утренней гимнастики, образовательной деятельности по физическому развитию, подвижных игр и развлечений в помещении и на свежем воздухе под непосредственным руководством воспитателя. Примерные конспекты построены по общепринятой структуре и включают обучение основным видам движений, комплексы упражнений общеразвивающего характера с различными предметами и подвижные игры. Все физкультурные занятия проводятся в игровой и занимательной форме. В методических рекомендациях определены умения по овладению детьми всех возрастных групп различными видами упражнений (общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки, катание, бросание, ползание, лазание, равновесие, спортивные и игровые упражнения, построение и перестроение и т. д.).

<https://drive.google.com/file/d/1Lh7c6LgxYb82EM26YINpapDimPB158/view?usp=sharing>

