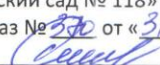


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 118»
г. Рязани

Согласовано
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 118»
Протокол № 52 от «30» 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 118» г. Рязани
Приказ № 370 от «31» 08 2023 г.
 Т. Е. Смирнягина



**Дополнительная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Нейросказки»

Для детей 6-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Уварова Анастасия Сергеевна

Рязань, 2023 год

Управление образования и молодёжной политики г. Рязани
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 118»

Согласовано

на педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад № 118»
Рязани

Протокол «№ ____» от «__» ____ 20__ г.
____ 20__ г.

Т.Е. Смирнягина

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 118» г.

Приказ № _____ от «__»

Дополнительная коррекционная программа

«Нейросказки»

Направленность программы – коррекционно-педагогическая

Возраст обучающихся - 6-8 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор программы:

Учитель-дефектолог

Уварова Анастасия Сергеевна

г. Рязань

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Основные характеристики программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
 - 1.3.1. Учебный план
 - 1.3.2. Учебно-тематический план
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Рабочая программа воспитания
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы

Приложения

Раздел 1.

Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная коррекционная программа «Нейросказки» носит **коррекционно-развивающую направленность.**

Актуальность программы.

Вопросы развития и коррекции мыслительной деятельности, памяти, усидчивости на основе нейродинамических упражнений у воспитанников с ОВЗ приобретают все большее значение. Особенно важно не упустить сензитивный период развития. Этот тот момент, когда ребёнок с ОВЗ особенно хорошо впитывает информацию, период наивысших возможностей для эффективного развития всех высших психических функций. Для детей с ОВЗ данный период наступает в районе 6-7 лет, происходит значительный скачок интеллектуального и общего развития.

Актуальность разработки программы «Нейросказки» обусловлена поиском наиболее действенных методов и приёмов развития и коррекции всех высших психических функций у детей с ОВЗ. И постепенной подготовкой воспитанников детского сада к переходу на следующую степень образования.

Игры с песком, пластилином, сыпучими материалами - одно из самых любимых занятий всех детей. А педагоги знают, что игра, не простое времяпрепровождение - это много новых эмоций, знаний, умений. Ребенок сам тянется к интересным заданиям и необычным материалам, надо только придать этой тяге творческую составляющую, направить познавательный интерес в нужное русло и простая игра превратится в образовательный процесс.

Главное же достоинство занятий с использованием нейроупражнений заключается в том, что ребенок простым и интересным способом сам того не замечая устанавливает новые и укрепляет уже созданные нейронные связи. Так же во время занятий улучшается

работа мозга, укрепляются межполушарные связи. И всё это происходит в игровой обстановке, без сложных заучиваний и эмоционального стресса.

Данная дополнительная коррекционная программа является модифицированной и составлена с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 118» разработанной на основе Федеральной адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования и учебных пособий *Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* - «Чудеса на песке» и «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры», Коноваленко С. В. «Развитие двигательной-моторной координации у детей», Гончаровой В.А и Колосовой Т.А. «Моторные сказки»

Программа построена в соответствии с основными принципами дифференцированной теории для работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья. Для детей различного возраста (от 6—8 лет) и разного интеллектуального уровня развития — от задержки психического развития и до умственной отсталости лёгкой степени, потому что все строится на методе нейродинамических (обучающих и развивающих) игр.

Программа основывается на следующих **принципах**:

- Учет индивидуальных возможностей и способностей детей.
- Плавный переход от простого к сложному
- Комплексный подход при разработке занятий.
- Использование разных видов упражнений.
- Вариативность содержания и форм проведения занятий.
- Систематичность и последовательность занятий.
- Наглядность.

Педагогическая целесообразность

В ходе реализации программы происходит развитие и коррекция основных психических функций, таких как: память, внимание, мышление, речь.

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии конкретного ребёнка.

Конспекты занятий содержат большое количество дидактических и подвижных нейродинамических игр, а также стихотворные пальчиковые гимнастики, напевки итд. Все упражнения и задания представлены в виде игры и /или сказки поэтому занятие не утомляет детей, а способствует их высокой активности и заинтересованности.

Все занятия построены на различных игровых сюжетах известных русских народных сказок, а так же авторских сказок Сутеева В.Г. Упражнения и задания даются не от лица педагога, а различных сказочных персонажей этого занятия. Упражнения и развивающие игры органично вплетаются в сюжет сказки, в том числе и тематические динамические разминки, и нейрогимнастика тоже составлены по сюжету сказки.

Внутри одного занятия есть два варианта заданий: для более подготовленных и интеллектуально развитых детей и для детей, которые к началу обучения показывают низкий уровень знаний и умений, то есть достаточно наглядно и хорошо раскрыт принцип дифференцированного подхода.

После курса обучения по данной программе дети показывают устойчивую положительную динамику развития.

В занятиях используются здоровьесберегающие технологии: зрительные гимнастики, смена статичных и нейродинамичных разминок, голосовые и дыхательные упражнения, упражнения на расслабление и снятие напряжения, подвижные игры речевого характера, упражнения для развития и коррекции мелкой и общей моторики. Идет работа по выработке учебной мотивации, улучшению сосредоточения на заданиях.

Адресат программы: программа адресована обучающимся 6-8 лет.

Объем программы – 28 часов за весь период обучения.

Срок освоения программы: 28 недель, 7 учебных месяцев, 1 учебный год.

Условия реализации программы:

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься по данной программе. К занятиям допускаются воспитанники на основании личного заявления родителей (законных представителей). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Количество детей в группах: от 4 до 6 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенность программы:

- Программа содержит 3 блока: 1 блок – «Развитие зрительно-моторной координации» - синхронизация работы глаз и рук; 2 блок – «Развитие графомоторных навыков»; 3 блок – «Развитие общей моторики».
- Постоянная смена видов деятельности и переключения внимания во время занятий снижает утомляемость, повышает работоспособность детей.
- Использование в программе нейродинамических упражнений, которые способствуют развитию межполушарных и нейронных связей. Под влиянием подобных тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивней нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.
- Программа может быть использована на занятиях с детьми разного уровня сформированности двигательных навыков и разного уровня интеллектуального развития.

Программа предназначена для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

Форма организации занятий – подгрупповая.

Основной формой работы с детьми является игровое занятие, продолжительность которого, соответствует возрастным нормам детей:

– 1 раз в неделю по 25-30 минут (1 академический час);

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Режим занятий.

Количество недель	Количество занятий	Количество часов
28	28	28

Структура Занятия

Игровой сюжет занятия всегда различен, но структура занятия одина.

№	Основные части занятия	Комментарий
1.	Вводная часть состоит из ритуала приветствия (входа) и разминки.	<p>Ритуал приветствия способствует установлению благоприятного эмоционального фона и формированию ситуации доверия в группе.</p> <p>Разминка:</p> <p>1) <i>дыхательные упражнения</i> в сочетании с различными движениями тела. Это способствует оптимизации газообмена и кровообращения, вентиляции всех участков легких, а также общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Выполнение дыхательных упражнений успокаивает и способствует концентрации внимания. Плавные «растягивающие» движения снимают мышечное напряжение, повышая уровень психической активности и работоспособности.</p> <p>2) <i>упражнения, повышающие энергетический потенциал:</i> массаж и самомассаж «точек здоровья», ушей, пальцев, ладоней (возможно и с помощью карандаша, толстой веревки, ореха, массажного мячика, шарика-суджок, сенсорного коврика - наждачная бумага), головы, шеи, плеч (до 5 минут).</p>
2.	Основная часть.	<p>Занятия проходят с чередованием видов деятельности: игровая, практическая. Включает в себя:</p> <p>1) упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия (комплексы нейродинамических упражнений);</p> <p>2) знакомство с героями сказок через тактильные ощущения;</p> <p>3) упражнения для развития мелкомоторных навыков (лепка, рисование на песке, работа с кинетическим песком)</p> <p>4) упражнения на развитие двигательной сферы.</p>
3.	Заключительная часть состоит из релаксационного	<p>Заключительная часть включает в себя проведение релаксационного упражнения и ритуала прощания</p> <p>Релаксационное упражнение способствует</p>

	упражнения и ритуала прощания (выхода).	<p>расслаблению детей, формирует положительное отношение к занятию.</p> <p><i>Ритуал прощания</i> является логическим завершением занятия. По желанию детям предлагается рассказать о своих впечатлениях, полученных в ходе занятия.</p>
--	---	---

Каждый ребенок, участвует в работе по выполнению предложенного игрового задания, и по возможности рассказывает о ходе выполнения задания.

На занятиях возможна не только опосредованная интеграция с другими видами деятельности, но и непосредственное взаимодействие с различными учебными видами деятельности (Социально - коммуникативным, речевым, познавательным, и др.).

Формы и методы, используемые при реализации программы.

В ходе проведения занятий как основные используются следующие методы и подходы:

- игровой;
- индивидуальный;
- личностный;
- продуктивный;

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие и коррекция высших психических функций у детей с ОВЗ, а также развитие крупной и мелкой моторики с помощью нейродинамических упражнений.

Поставленная цель определила необходимость решения следующих **задач:**

Обучающие:

1. Обучение детей с ОВЗ выполнению нейродинамических упражнений.
2. Актуализация знаний о художественной литературе, особенно о русских народных сказках.

Коррекционно-Развивающие:

1. Развитие и коррекция логического и образного мышления;
2. Развитие умственной работоспособности у воспитанников с ОВЗ
3. Развитие и коррекция высших психических функций;
3. Развитие и коррекция межполушарных и нейронных связей.
4. Развитие плавности, точность и скоординированности движений.
5. Развитие и коррекция социально-коммуникативных навыков.

Воспитательные:

1. Формирование учебной мотивации,
2. Формирование приемлемого поведения,
3. Формирование эмпатии и дружеского отношения друг к другу,

1.3.Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Тема	Количество минут		
		Всего	Нейро гимнастика	Игровая лепка /рисование на песке
1.	Первое занятие. Диагностика умений и навыков детей на основе сказки «Репка».	30	25	15
2.	«Теремок» - игровое занятие по русской народной сказке	30	15	15
3.	«Маша и медведь» - игровое занятие по русской народной сказке	30	15	15
4.	«Лиса и журавль» - игровое занятие по русской народной сказке	30	15	15
5.	«Три медведя» - игровое занятие по русской народной сказке	30	15	15
6.	«Мужик и медведь» - игровое занятие по русской народной сказке	30	15	15
7.	«Зайкина избушка» - игровое занятие по русской народной сказке	30	15	15
8.	«Бычок смоленой бочок» - игровое занятие по русской народной сказке	30	15	15
9.	«Кот, петух и лиса» - игровое занятие по русской народной сказке	30	15	15
10.	«Зимовье зверей» - игровое занятие по русской народной сказке	30	15	15
11.	«Три поросёнка» - игровое занятие по авторской сказке Михалкова С.В.	30	15	15
12.	«Кораблик» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
13.	«Яблоко» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
14.	«Под грибом» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15

15.	«Палочка-выручалочка» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
16.	«Три котёнка» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
17.	«Кто сказал – мяу?» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
18.	«Мешок яблок» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
19.	«Дядя Миша» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
20.	«Разные колёса» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
21.	«Цеплёнок и утёнок» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
22.	«Разные грибы» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
23.	«Кот рыболов» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
24.	«Что это за птица» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
25.	«Находка» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
26.	«Весной» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
27.	«Бабочка» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.	30	15	15
28.	Итоговое занятие. Диагностика навыков и умений детей	30	15	15
ИТОГО: 28 тем		28 час. (840 мин.)	195 мин.	645 мин.

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Диагностика умений и навыков детей на основе сказки «Репка».

Используемые игры: «Вход», «Овощи», «Кого дедушка позвал», «Слова для любимой бабушки», «Поймай собачку», «Лепка», «Выход».

Лепка – «Овощи»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 2. «Теремок» - игровое занятие по русской народной сказке

Используемые игры: «Вход», «Как у нашей мышки», «Зайка побегайка», «Кто это?», «Лепка», «Выход».

Лепка – «Мышка помощница»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, межполушарных и нейронных связей, воображения, общей моторики, координации движений, способности действовать по словесной инструкции.

Тема 3. «Маша и медведь» - игровое занятие по русской народной сказке

Используемые игры: «Вход», «В лес идём гулять», «Я знаю...», «Сядь на пенёк», «Мишкина избушка», «Лепка», «Выход».

Лепка – «Пирог для бабушки»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, межполушарных и нейронных связей, обогащение словарного запаса, мышления, графомоторных навыков, координации движений.

Тема 4. «Лиса и журавль» - игровое занятие по русской народной сказке

Используемые игры: «Вход», «Скоро белые метели», «Это чьё?», «Кувшинчик», «Вышли цапли на охоту», «Загадки», «Рисование на песке», «Выход».

Рисование на песке – «Тарелка для журавля»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, словарного запаса, межполушарных и нейронных связей, общей моторики, мышления, воображения, координации «глаз-рука»..

Тема 5. «Три медведя» - игровое занятие по русской народной сказке

Используемые игры: «Вход», «Этот пальчик в лес пошёл», «Назови ласково», «Найди и обведи», «Загадки», «Зарядка», «Кто ел из моей чашки», «Лепка», «Выход».

Лепка – «Горшочек мёда»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, межполушарных и нейронных связей, координации глаз-рука, общей моторики, мышления, графомоторных навыков, способности действовать по словесной инструкции, обогащение словарного запаса.

Тема 6. «Мужик и медведь» - игровое занятие по русской народной сказке

Используемые игры: «Вход», «Кап-кап», «Овощи и фрукты», «Сели- присели», «Отгадай на ощупь», «Лепка из кинетического песка», «Выход».

Лепка из кинетического песка – «Урожай медведя»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, межполушарных и нейронных связей, координации движений, мышления, координации «глаз-рука», способности действовать по инструкции, словарного запаса.

Тема 7. «Зайкина избушка» - игровое занятие по русской народной сказке

Используемые игры: «Вход», «Скачет зайка», «Волчьи слова», « Вот избушка», «Мишка гонится за нами», «Петя-Петя-Петушок», «Рисование на песке», «Выход»

Рисование на песке – «Зайкина избушка»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 8. «Бычок смоленой бочок» - игровое занятие по русской народной сказке

Используемые игры: «Вход», «Заяц бегал по болоту», «Чьи детки», «Бычок», «Кто что делает?», «Лепка», «Выход»

Лепка – «Бычок»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 9. «Кот, петух и лиса» - игровое занятие по русской народной сказке

Используемые игры: «Вход», «Наш котик-коток», «Петушок», «На охоту я пойду», «Дома ли лиса?», «Рисование на песке», «Выход».

Рисование на песке – «Выследи лису»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции из двух и более составляющих.

Тема 10. «Зимовье зверей» - игровое занятие по русской народной сказке

Используемые игры: «Вход», «Становись-ка по порядку», «В гости заходи скорей», «Прятки», «Загадки», «Лепка», «Выход»

Лепка – «Дом вверх дном»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 11. «Три поросёнка» - игровое занятие по авторской сказке Михалкова С.В

Используемые игры: «Вход», «Осень наступила», «Поросятки- славные ребятки», «Домик из соломы», «Не боимся волка», «Сказка продолжается», «Работа с кинетическим песком», «Выход»

Работа с кинетическим песком – «Домики для поросят»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 12. «Кораблик» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Лягушка», «Ласковое слово», «Орешек», «Жук летел», «Одно слово хорошо, а два лучше», «Лепка», «Выход».

Лепка – «Кораблик»

Развитие: мелкой моторики, межполушарных и нейронных связей, мышления, воображения, словарного запаса, общей моторики, координации движений.

Тема 13. «Яблоко» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Катятся колючки», «С какого дерева листок?», «Яблочко», «Что за шум», «Кто это? Что это?», «Лепка», «Выход».

Лепка – «Яблоко»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 14. «Под грибом» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Спал цветок», «Мышка в норке», «Воробей- воробушек», «Спрячь меня», «Загадки», «Лепка», «Выход»

Лепка – «Гриб»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 15. «Палочка-выручалочка» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Ёжик по дорожке шёл», «Палочка-выручалочка», «Мостик через речку», «Поиграй на дудочке», «Выход»

Рисование на песке – «Нужная палочка»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 16. «Три котёнка» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Котик-котик, мягенький животик», «Ушки, лапки и хвосты», «Клубочек», «Помоги найти», «Лепка», «Выход»

Лепка – «Полосатый котик»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 17. «Кто сказал – мяу?» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Звери вышли погулять», «Угадай, кто прошёл?», «Загадки», «Найди и назови», «Работа с кинетическим песком», «Выход»

Работа с кинетическим песком – «Следы зверей»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 18. «Мешок яблок» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Зайкина семейка», «Кто живёт в лесу?», «Тяжелый мешок», «Помощники», «Лепка», «Выход»

Лепка – «Мешок яблок»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 19. «Дядя Миша» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Мишка и шишка», «В лесу», «Друзья медведя», «У медведя во бору», «Рисование на песке», «Выход»

Рисование на песке – «В гостях у медведя»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 20. «Разные колёса» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Телега», Загадки», «Колёса», «Мушка-мушка улетай», «Кто больше?», «Лепка», «Выход»

Лепка – «Телега с разными колёсами»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 21. «Цыплёнок и утёнок» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Птицы», «Танец утят», «Цыплятки- желтые ребята», «Загадки», «Лепка», «Выход»

Лепка – «Утёнок»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 22. «Разные грибы» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Грибочки на кочке», «Грибники», «По лесу иду», «Что в корзинке?», «Работа с кинетическим песком», «Выход»

Работа с кинетическим песком – «Грибы ягоды беру»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 23. «Кот рыболов» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Котик-коток», «Рыбку цап!», «Загадки», «Рыболов», «Лепка», «Выход»

Лепка – «Рыбка к ужину»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 24. «Что это за птица» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Птицы», «Угадай-ка!», «Хвост к птице прирос», «Без хвоста и не туда и не сюда», «Рисование на песке», «Выход»

Рисование на песке – «Красивый хвост»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 25. «Находка» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Поищи!», «Я найду тебя легко», «Кто и что?», «В круг выходи и себя покажи», «Лепка», «Выход»

Лепка – «Подарок»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 26. «Весной» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Весна просыпается», «Признаки весны», «Почки и листочки», «Другу помоги!», «Работа с кинетическим песком», «Выход»

Работа с кинетическим песком - «Приход весны»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 27. «Бабочка» - игровое занятие по авторской сказке Сутеева В.Г.

Используемые игры: «Вход», «Дыхание природы», «Насекомые», «Бабочка-красавица всем на свете нравится», «Танец мотыльков», «Лепка», «Выход»

Лепка – «Бабочка-красавица»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Тема 28. Итоговое занятие. Диагностика навыков и умений детей

Используемые игры: «Вход», диагностика: общей и мелкой моторики, мышления, воображения, «Лепка», «Выход»

Лепка – «Моё впечатление от сказки»

Занятие направлено на развитие: мелкой моторики, общей моторики, мышления, межполушарных и нейронных связей, координации движений, словарного запаса, координации «глаз-рука», способности выполнять словесные инструкции.

Планируемые результаты:

- Формирование у ребенка ощущения собственного тела и пространства вокруг себя.
- Улучшение зрительного и слухового внимания.
- Улучшение психосоматического здоровья детей: повышение тонуса организма, улучшение проприоцептивных реакций.
- Улучшение поведения, повышение внимательности, усидчивости, умения организовать свою деятельность;
- Увеличение познавательной активности;
- Активизация всех высших психических функций: памяти, речи, мышления, моторики, внимания и т. д.

Раздел 2.

Организационно – педагогические условия реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Занятия проводятся с октября по апрель. Нерабочие праздничные дни: 4 ноября — День народного единства, 23 февраля - День защитника Отечества, 8 марта - Международный женский день.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество часов в неделю
1	01.10. 2023 г.	30.04. 2024 г.	28	28	28	1

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия организуются в учебных кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

Средства обучения:

Обязательное оборудование составляет:

- ◆ магнитная доска;
- ◆ фланелеграф;
- ◆ наборы магнитных сказок по темам, заявленным в программе;
- ◆ воздушный пластилин, мягкий пластилин, кинетический песок;
- ◆ световой стол и песочница;
- ◆ ноутбук или компьютер для показа презентаций;
- ◆ ковер на полу для проведения ряда упражнений и заданий.

2.3. Формы аттестации

Виды и формы контроля освоения программы:

- текущий (игровые тренировочные задания);
- итоговый: диагностика улучшений сформированности межполушарных связей, мелкой моторики, общей моторики ит.д..

2.4. Оценочные материалы

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации.

2.5. Рабочая программа воспитания

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» «Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». А также согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель Рабочей программы воспитания:**

- формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, духовное и физическое самосовершенствование, саморазвитие в социуме.

Задачи рабочей программы воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Формы и методы воспитательной работы:

- коллективная творческая деятельность
- кейс-технологии

- квест

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

План воспитательной работы

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	День воспитателя и всех дошкольных работников.	27 сентября
2	Всемирный день учителя (5 октября)	5 октября
3	День отца в России.	16 октября
4	День матери в России (27 ноября)	27 ноября
5	Новый год	25 - 31 декабря
6	День защитника Отечества.	20 - 23 февраля
7	Международный женский день;	6 - 8 марта
8	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;	12 апреля
9	Праздник Весны и Труда;	29 апреля - 1 мая
10	День Победы;	4 - 9 мая

Взаимодействие педагога с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение совместных мероприятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2.6. Методические материалы

методические пособия и книги для педагога:

1. Бернштейн Н.А. «Очерки о физиологии движений и физиологии активности». М., 1990 г.

2. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика». М.2003 г.
3. Гончаровой В.А и Колосовой Т.А. «Моторные сказки». С-П. 2011 г.
4. Запорожец А.В. «Развитие произвольных движений //Вопросы психологии. 1995.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. - «Чудеса на песке» . С-П. 2004 г.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры», С-П., 2006 г.
7. Коноваленко С. В. Развитие двигательно-моторной координации у детей. М. 2001 г.
8. Кольцова М.М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка» М. 1973 г.
9. Леявина Н.О., Б.Б. Финкельштейн, «Давайте вместе поиграем». М. 1995 г.
10. Лурия А.Р. «Основы нейропсихологии» М. 2002 г.
11. Мария Монтессори, «Мой метод. Руководство по воспитанию детей». М. 2000 г.
12. Сутеев В.Г. «Сказки и сказочные повести». М.2006 г.
13. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования основных навыков: Методическое пособие.

для обучающихся:

- воздушный пластилин, мягкий пластилин (по два набора на каждого обучающегося);
- кинетический песок (3 кг на группу);
- световые песочные столы (по одному на двух обучающихся);

Список литературы, используемый при разработке программы:

1. Бернштейн Н.А. «Очерки о физиологии движений и физиологии активности». М.. 1990 г.
2. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика». М.2003 г.
3. Гончаровой В.А и Колосовой Т.А. «Моторные сказки». С-П. 2011 г.
4. Запорожец А.В. «Развитие произвольных движений //Вопросы психологии. 1995.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. - «Чудеса на песке» . С-П. 2004 г.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры», С-П., 2006 г.
7. Коноваленко С. В. Развитие двигательно-моторной координации у детей. М. 2001 г.
8. Кольцова М.М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка» М. 1973 г.
9. Леявина Н.О., Б.Б. Финкельштейн, «Давайте вместе поиграем». М. 1995 г.
10. Лурия А.Р. «Основы нейропсихологии» М. 2002 г.
11. Мария Монтессори, «Мой метод. Руководство по воспитанию детей». М. 2000 г.
12. Сутеев В.Г. «Сказки и сказочные повести». М.2006 г.
13. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования основных навыков: Методическое пособие.