

«ПРИНЯТО»

на заседании

Педагогического совета № 52

« 30 » августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 370 от 31.08.2023

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 118»

Т. Е. Смирнягина

« 30 » августа 2023 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Умные пальчики»

**Направленность программы:**

художественная

**Уровень программы:**

ознакомительный

**Возраст обучающегося:** 6-8 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Количество часов в год:** 28

**Педагог, реализующий программу:**

Бугрова Е. А.

Рязань, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы» .....	2
1.1. Пояснительная записка .....	2
1.2. Цель и задачи программы .....	3
1.3. Содержание программы .....	4
1.4. Планируемые результаты .....	5
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» .....	5
2.1. Формы аттестации .....	5
2.2. Оценочные материалы .....	6
2.3. Рабочая программа воспитания .....	7
2.4. Календарный учебный график .....	8
2.5. Условия реализации программы .....	8
2.6. Список литературы .....	9
Приложения .....	10

### Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

#### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Актуальность программы** – искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством: «ори» означает «сложенный», а «ками» – «бумага» и «бог» одновременно.

Одной из важнейших задач начального школьного образования является всестороннее личностное развитие детей. Одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения программы начального образования.

Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа «Умные пальчики» открывает детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

**Педагогическая целесообразность программы** – занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа разовьёт их художественно-эстетический вкус, научит аккуратности, усидчивости, терпению, вниманию, ответственности, умению довести начатое дело до конца.

**Отличительные особенности программы** – работа по данной программе способствует организации детского досуга; развитию и поддержке талантливых и одаренных детей; ранней профессиональной ориентации.

**Категория обучающихся** – дети 6-8 лет.

**Срок реализации программы** – 1 год с 01 октября 2023 г. по 30 апреля 2024 г.

**Объём (общее количество учебных часов) программы** – 28 часа.

**Формы организации образовательной деятельности:**

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний – раскрытие основной темы занятия (беседа, лекция, интерактивная экскурсия с использованием интернет-ресурсов, занятий МЭШ);
- формирование практических навыков изготовления образцов, созданных в технике оригами.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстративный, упражнение, познавательная игра.

**Режим занятий** – занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут

## 2.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – обучение техникам оригами.

**Задачи программы:**

Обучающие

1. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Сформировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучить различным приемам работы с бумагой.

Развивающие

1. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию ребенка.

Воспитательные

1. Привить интерес к искусству оригами.

2. Расширить коммуникативные способности детей.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный (тематический) план

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль. Знакомство с оригами	1		1
2	Квадрат – основная форма оригами	0,5	0,5	1
3	Базовые формы «Треугольник», «Воздушный змей». Техника безопасности (повторный инструктаж). «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». «Конверт». Промежуточный контроль	2,5	16,5	19
4	Цветочные композиции		13	13
5	Итоговый контроль. Оформление выставочных работ		3	3
Итого:		4	30	34

#### Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие – 1 ч.

Техника безопасности (вводный инструктаж). Знакомство с планом работы объединения. История возникновения техники оригами. Беседа о видах бумаги, основными свойствами бумаги. Знакомство с инструментами для работы. Входной контроль (собеседование с целью определения уровня знаний, умений и навыков).

2. Квадрат – основная форма оригами – 1 ч.

Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания бумаги.

3. Базовые формы – 19 ч.

«Треугольник»: Стаканчик. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».

«Воздушный змей»: Сова. Кролик и щенок. Курочка и петушок. Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Техника безопасности (повторный инструктаж). «Двойной треугольник»: Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.

«Двойной квадрат»: Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

«Конверт»: Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

4. Цветочные композиции – 13 ч.

Легенды о цветах. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Складывание деревьев. Композиция «Лесная поляна».

5. Итоговый контроль. Оформление выставочных работ – 3 ч.

Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях». Выставка моделей, композиций, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Планируемые результаты:**

##### У обучающихся будет сформировано:

- ✓ положительное отношение к учению;
- ✓ желание приобретать новые знания;
- ✓ способность оценивать свои действия.

##### Обучающиеся научатся:

- ✓ соблюдать правила по технике безопасности;
- ✓ соблюдать правила организации рабочего места;
- ✓ соблюдать правила бережного использования бумаги;
- ✓ эстетически относиться к окружающему миру и самому себе;
- ✓ анализировать информацию, полученную из разных источников;
- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

##### Обучающиеся будут уметь:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ работать по плану;
- ✓ оценивать свои достижения;
- ✓ высказывать свою точку зрения;
- ✓ работать самостоятельно, в парах и рабочих группах.

### **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### **2.1.Формы аттестации**

Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня развития творческих знаний, практических умений и навыков, соответствие прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы «Оригами».

## Содержание аттестации:

### Виды контроля:

- входной контроль (проводится в начале учебного года в виде собеседования с целью определения уровня знаний, умений и навыков);
- промежуточный контроль (определяет уровень практической подготовки и качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода), выставка изделий;
- итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы). Выставка изделий, композиций, изготовленных обучающимися.

### Формы аттестации и оценочные материалы:

- собеседование;
- выставка работ обучающихся за истекший период (конец I полугодия, конец года);
- участие в конкурсах художественно-прикладной направленности.

## **2.2. Оценочные материалы**

### Критерии оценки результативности обучения

Уровень усвоения Программы	Результат
Минимальный уровень	Обучающийся не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений, навыков: не усвоил виды и свойства бумаги, основные базовые формы использует при помощи взрослого, путает правила складывания, самостоятельно выполняет простейшие поделки
Базовый уровень	Обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале: умеет определять виды бумаги, знает свойства бумаги, ориентируется в терминологии, знает и выполняет основные виды поделок, используя базовые формы. Составляет композиции при помощи взрослого
Повышенный уровень	Обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету. Выполняет программу: имеет начальные представления об истории возникновения оригами, соотносит виды и свойства бумаги, знает терминологию, использует базовые формы, пытается самостоятельно составлять новые композиции, интересуется новыми способами складывания, стремится к дополнительным занятиям.
Творческий уровень	Обучающийся выполняет программу. Дополнительно самостоятельно занимается. Проявляет ярко выраженные способности к изучаемому предмету.

### 2.3. Рабочая программа воспитания

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» «Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». А также согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель Рабочей программы воспитания**:

- формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, духовное и физическое самосовершенствование, саморазвитие в социуме.

#### **Задачи рабочей программы воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

#### **Формы и методы воспитательной работы:**

- коллективная творческая деятельность
- кейс-технологии
- квест

#### **Планируемые результаты реализации программы воспитания:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

## План воспитательной работы

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	День воспитателя и всех дошкольных работников.	27 сентября
2	Всемирный день учителя (5 октября)	5 октября
3	День отца в России.	16 октября
4	День матери в России (27 ноября)	27 ноября
5	Новый год	25 - 31 декабря
6	День защитника Отечества.	20 - 23 февраля
7	Международный женский день;	6 - 8 марта
8	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;	12 апреля
9	Праздник Весны и Труда;	29 апреля - 1 мая
10	День Победы;	4 - 9 мая

## Взаимодействие педагога с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение совместных мероприятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

## 2.4. Календарный учебный график

Срок реализации	1 год
Продолжительность учебного плана	С октября по апрель
Продолжительность учебного процесса	28 недель
Режим работы	1 раз в неделю во второй половине дня
Выходные	Праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Каникулярные дни	С 1 июня по 31 августа
Диагностика качества освоения программного материала	3-4 неделя мая

## 2.5. Условия реализации программы

### Материально-технические условия реализации программы

1. Помещение для занятий (дефектологический кабинет)
2. Оборудование (мебель, аппаратура: ноутбук, проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала)



3. Образцы работ
4. Методические пособия
5. Методическая литература

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Дидактические игры, пособия к занятиям
2. Мультимедийное оборудование, компьютер
3. МЭШ

#### Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования

#### Дидактическое обеспечение

1. Дидактические игры
2. Демонстрационные пособия
3. Схемы оригами. <http://www.origama.ru/>
4. Путь оригами. <http://www.origami-do.ru/index.htm>

#### Методическое обеспечение

1. ГМЦ. Методическое пространство. Примерные дополнительные общеразвивающие программы.
2. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных и развивающих программ.
3. Нормативно-правовая документация.

## **2.6. Список литературы**

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. – Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Литера, 1997.
2. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999.
4. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008.
5. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. – М., «Москва-пресс», 2009.

7. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2009.
8. Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.

## Приложение 1

### Календарный (тематический) план

№	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения занятия	Место проведения занятия
1	02.10.2023	1	Вводное занятие. <b>Техника безопасности</b> (вводный инструктаж). <b>Входной контроль</b> . Знакомство с оригами	Комплексное занятие. Диагностика	
2	09.10.2023	1	Квадрат – основная форма оригами	Изучение нового	
3	16.10.2023	1	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик	Изучение нового	
4	23.10.2023	1	Базовая форма «Треугольник». Лисёнок и собачка	Изучение нового	
5	30.10.2023	1	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход	Комплексное занятие	
6	06.11.2023	1	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу»	Изучение нового	
7	13.11.2023	1	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу»	Комплексное занятие	
8	20.11.2023	1	Базовая форма «Воздушный змей». Сова	Изучение нового	
9	27.11.2023	1	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок	Изучение нового	
10	04.12.2023	1	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок	Изучение нового	
11	11.12.2023	1	Базовая форма «Воздушный змей». Композиция «Домашние птицы на лужайке»	Изучение нового	
12	18.12.2023	1	Базовая форма «Воздушный змей». Композиция «Домашние птицы на лужайке»	Комплексное занятие	
13	08.01.2024	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Лилия	Изучение нового	
14	15.01.2024	1	<b>Техника безопасности</b> (повторный инструктаж). Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка	Изучение нового. Диагностика	
15	22.01.2024	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Головастик и жук	Изучение нового	

16	29.01.2024	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба	Изучение нового	
17	05.02.2024	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Яхта	Изучение нового	
18	12.02.2024	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Композиция «Островок в пруду»	Выставка работ	
19	19.02.2024	1	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка	Практическое занятие	
20	26.02.2024	1	Базовая форма «Конверт». Композиция «В море»	Комплексное занятие	
21	04.03.2024	1	Базовая форма «Конверт». Композиция «В море»	Изучение нового	
22	11.03.2024	1	Цветы к празднику 8 Марта	Изучение нового	
23	18.03.2024	1	Цветы к празднику	Изучение нового	
24	25.03.2024	1	Цветы к празднику	Изучение нового	
25	01.04.2024	1	Летние композиции. Цветочные композиции	Изучение нового	
26	08.04.2024	1	Летние композиции. Цветочные композиции	Изучение нового	
27	15.04.2024	1	Летние композиции. Композиция «Лесная поляна»	Изучение нового	
28	22.04.2024	1	<b>Итоговый контроль.</b> Подготовка изделия и композиций к выставке	Диагностика. Практическое занятие	